

关于推荐张礼慧同志参评“叶圣陶教师奖” 的公示

根据民进中央《关于开展2026年“叶圣陶教师奖”评选表彰工作的通知》，经民进重庆市委研究，拟推荐民进重庆市委副主委、重庆师范大学音乐学院名誉院长、学术委员会主任张礼慧同志参评。

公示期自即日起5个工作日，即5月12日—5月18日。对推荐参评人员有意见者，请及时以书面或口头形式向市委组织处反映。联系电话：63708172。

附件：《“叶圣陶教师奖”推荐表》



“叶圣陶教师奖” 推荐表

推荐单位: 民进重庆市委(公章) 填报人: 陈平 联系方式: 023-63708172

姓 名	张礼慧	性 别	女	民 族	汉	出生年月	1966.02
专业技术 职务、职称	二级教授			学历 学位	大专	入会时间	2003.06
所授学科	艺术学			所授学段	大学		
工作单位 及职务	重庆师范大学音乐学院名誉院长、学术委员会主任						
会内职务	民进重庆市委副主委						
主要社会 职务	<p>现任重庆市政协常委、教育部美育教指委委员、中国音乐家协会理事、重庆市音乐家协会名誉主席、中国文艺志愿者协会理事、重庆文艺志愿者协会名誉主席、重庆市女专家联谊会副会长、重庆市美育研究会会长、重庆市普通本科高校音乐与舞蹈类专业教学指导委员会主任委员</p>						
联系电话	13883258368			通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城西路36号 师大苑24栋一单元11-1		
专业特长、 主要成果、 表彰奖励 情况(可另 附页)	<p>【专业特长】</p> <p>2008年作为重庆师范大学重点引进人才,从艺术舞台转入教育讲台,出任音乐学院首任院长,深耕艺术师范教育数十载,是德艺双馨、舞台与讲台兼备的双师型教育专家。始终坚守“学高为师 身正为范”育人理念,坚守教育初心与文艺使命,以高尚师德与精湛艺德潜心育人、以专业担当服务社会,荣获中国戏剧梅花奖、全国青年歌手电视大奖赛美声唱法金奖、美国科罗拉多声乐比赛第一名、全国中青年德艺双馨文艺工作者、全国艺德标兵;获评重庆市专家工作室首席专家、重庆市教书育人楷模、重庆市最美教师,连续两届被评为“最受毕业生欢迎的老师”。她始终坚持教育首先是育人,把每一位学生都当作自己的孩子悉心呵护,用真情诠释师者大爱。她在个人视频号推出“张礼慧和她的儿女们”育人故事系列,用真实、温暖的日常记录师生相伴、教学相长的动人瞬间,向社会传递以爱育人、以德施教、以艺传心的教育理念,让更多人看到艺术教育背后的温度与情怀,让师德师风在言传身教中代代传承。</p> <p>在教育教学中,遵循艺术人才成长规律与美育育人规律,坚持因材施教,</p>						

倡导“自己跟自己比、争做更好的自己”的教育理念，尊重学生差异、注重个性发展，将数十年舞台表演精髓融入师范音乐教育，形成独具特色的教学体系。“张礼慧和她的儿女们”师生音乐会已成为学校的品牌，享誉全国，所教学生在国内外声乐大赛中屡获大奖，大批毕业生成长为专业院团骨干与优秀教育工作者，育人成效广受赞誉。在学院管理与学科建设方面成果卓著，凝练“明德之道 知乐和声”院训，获批教育部音乐与舞蹈硕士学位授权点、教育部音乐专业硕士培养资格、推动音乐与舞蹈学获得重庆市十四五规划重点学科、音乐教育获重庆市一流专业建设单位，构建本研一体化人才培养模式。创新打造“讲台、舞台、科研平台”三台联动机制，作为抗战大后方研究音乐研究所负责人，研究平台负责人，带领团队获批国家社科基金及各级科研项目 40 余项，出版专著 5 部。充分发挥领军示范作用，着力培育“站得上讲台、上得去舞台”的青年教师队伍，师生在意大利威尔第国际声乐比赛、中国音乐金钟奖、全国高师声乐展演、教育部基本功大赛、全国孔雀杯声乐大赛等高水平赛事中屡创佳绩，示范引领区域艺术教育高质量发展。

在艺术传承、文化传播与人才引领方面成果突出，积极推动中华优秀传统文化与巴蜀音乐文化创新发展，引领“中文+音乐”融合教育模式，搭建中外文化交流赛事平台，向世界讲好中国故事，传播中华优秀传统文化，展示可亲、可信、可爱的中国形象。充分发挥行业领军与示范引领作用，担任中国音乐金钟奖、央视青歌赛、意大利威尔第国际声乐比赛中国区等重大赛事评委，指导青年教师成长、开展艺术普及与公益服务，辐射带动区域美育与音乐教育高质量发展。

【主要成果】

1. 社会影响力大。作为国内知名歌剧表演艺术家与艺术教育领军人才，担任中国音乐家协会理事、教育部美育教指委委员、教育部国培专家、重庆市音乐家协会名誉主席、重庆市女专家联谊会副会长、重庆市美育研究会会长等重要学术与行业职务。

担任第十届全国人大代表、第十一、十二届全国政协委员、重庆市第六届政协常委、民进重庆市委副主委，积极参政议政、建言献策，彰显民主党派人士的责任担当。荣获中国戏剧梅花奖、全国中青年德艺双馨文艺工作者、全国三八红旗手、全国艺德标兵、国务院政府特殊津贴专家、文化部优秀专家、振兴重庆增光贡献奖、重庆市学术技术带头人、重庆市首届有突出贡献中青年专家、重庆市教书育人楷模等国家级、省部级重要荣誉。长期担任中国音乐金钟奖、全国青年歌手电视大奖赛、意大利威尔第国际声乐比赛中国区等国内外重大赛事评委，专业权威与行业影响力突出。

2. 教学成绩优异。2008 年作为重庆师范大学重点引进人才，出任音乐学院首任院长，深耕艺术师范教育一线，坚守“学高为师、身正为范”育人理念，坚持因材施教，倡导“自己跟自己比、争做更好的自己”，尊重学生差异、注重个性

发展。将数十年舞台表演精髓融入师范音乐教育，构建“舞台 + 课堂”一体化育人模式，教学成效显著。所培养学生在中国音乐金钟奖、全国孔雀杯声乐大赛、教育部大学生艺术展演等国内外高水平赛事中屡获大奖，大批毕业生成长为专业院团骨干与优秀教育工作者。打造“张礼慧和她的儿女们”师生音乐会品牌，育人口碑享誉全国。

3. 科研能力突出。坚持教研相长，深耕抗战音乐研究、艺术教育、国际中文教育融合创新领域，科研成果丰硕、应用价值突出。主持、主研省部级及以上项目 20 余项，其中包括：重庆市社科规划抗战重大委托项目《抗战大后方音乐研究》、重庆市社科规划重点项目《抗战歌剧〈秋子〉文献整理与研究》；主持教育部语合中心国际中文教育研究项目《卢旺达中文教育深度调研》《巴布亚新几内亚中文教育探索性研究》《斯里兰卡中文教育基本情况研究》等。主编专著与教材 5 部：《全国学前教育音乐教材》《声乐教程》《抗战大后方音乐研究》《新创巴蜀古诗词歌曲集》等，填补区域艺术教育研究空白。撰写多篇高质量研究报告获重庆市政协领导批示，其中《着力开发成渝地区双城经济圈“巴蜀古诗词 + 音乐”国际中文教育新模式》《关于将歌剧〈江姐〉打造成文旅结合经典剧目的建议》均获市级领导肯定，成果有效服务地方文化建设与教育发展。

4. 指导成效显著。充分发挥学科带头人与领军人才示范引领作用，着力打造“站得上讲台、上得去舞台”的双师型青年教师队伍，构建系统化青年教师成长培养体系。指导多名青年教师在意大利威尔第国际声乐比赛、中国音乐金钟奖、全国高师声乐展演等高水平赛事中斩获佳绩，助力一批青年教师成长为市级骨干教师、学科带头人与教学能手。在学院管理中创新推行“讲台、舞台、科研平台”三台联动机制，推动学院获批音乐与舞蹈学一级学科、专业硕士学位授权点，推动音乐与舞蹈学获得重庆市十四五规划重点学科、音乐教育获重庆市一流专业建设单位，以高水平指导与引领，全面提升学科建设、师资队伍与人才培养质量，辐射带动区域艺术教育高质量发展。

5. 履职实效突出。作为第十届全国人大代表、第十一、十二届全国政协委员、重庆市第六届政协常委、民进重庆市委副主委，始终牢记使命、认真履职，深耕调研、积极建言。紧扣文化建设、艺术教育、美育普及、国际中文教育、文旅融合等重点领域，提交高质量提案与建议多项，聚焦文艺事业发展、文化遗产保护、地方文化传承等关键议题。积极参政议政、参与民主监督与社会服务，主动担当作为，充分发挥文艺界代表人士的专业优势，在推动重庆文化强市建设、美育教育提升、中华优秀传统文化传播等方面贡献重要力量，履职成效显著，充分展现了新时代文艺工作者与民主党派人士的责任担当与家国情怀。

【表彰奖励情况】

1. 荣誉类

2007 年，获评重庆市首届有突出贡献的中青年专家（重庆市委、市政府）

2008 年，获全国三八红旗手称号（全国妇联）

2008年，获评国务院政府特殊津贴专家（国务院）
2008年，获评文化部优秀专家（文化部）
2008年，获评重庆市学术技术带头人（重庆市委组织部、市人社局）
2010年，获振兴重庆增光贡献奖（重庆市委、市政府）
2015年，获全国中青年德艺双馨文艺工作者称号（中宣部、人社部、中国文联）

2015年，获全国艺德标兵称号（全国总工会）

获评重庆市教书育人楷模、重庆市最美教师、重庆市十大精彩女性、连续两届获评重庆师范大学“最受毕业生欢迎的老师”。

【个人获国家级荣誉6项；获市级荣誉8项；获校级及行业荣誉12项。】

2. 表演与教学类

1996年，获第七届全国青年歌手电视大奖赛美声唱法金奖

1999年，获美国科罗拉多声乐大赛第一名

2009年，获中国戏剧梅花奖

2010年，获上海戏剧白玉兰奖（上海文广局）主演歌剧《巫山神女》获全国“五个一工程”奖、文华新剧目奖。

指导师生在意大利威尔第国际声乐比赛、中国音乐金钟奖、全国高师声乐展演、教育部大学生艺术展演、全国孔雀杯声乐大赛等获一等奖多项。

【个人获国内外表演/教学大奖4项；指导师生获国际/国家级、省部级赛事30余项。】

3. 科研类

（1）课题研究

主持重庆市社科规划抗战重大委托项目《抗战大后方音乐研究》（已结项）

主持重庆市社科规划重点项目《抗战歌剧〈秋子〉文献整理与研究》（已结项）

主持教育部语合中心项目《卢旺达中文教育深度调研》（已结项）

主持教育部语合中心项目《巴布亚新几内亚中文教育探索性研究》（已结项）

主持教育部语合中心项目《斯里兰卡中文教育基本情况研究》（已结项）

【主持/主研重庆市科委、教委人文社科及教改项目20余项。】

（2）著作出版

2010年6月，主编《全国学前教育音乐教材》由西南大学出版社出版发行；

2021年6月，主编《抗战大后方音乐研究》由重庆出版社出版发行；

2021年8月，主编《声乐教程》由重庆大学出版社出版发行；

2024年6月，主编《新创巴蜀古诗词歌曲集》由西南大学出版社出版发行。

（3）研究报告

2023年8月，撰写研究报告《着力开发成渝地区双城经济圈“巴蜀古诗词+音乐”国际中文教育新模式》获重庆市政协领导批示；

2025年5月，撰写研究报告《关于将歌剧〈江姐〉打造成文旅结合经典剧目的建议》获重庆市政协领导批示。

【主持、主研省部级及以上课题10余项；出版专著与规划教材4部；获市级领导批示研究报告2项。】

4. 辐射引领类

担任中国音乐金钟奖、央视青歌赛、意大利威尔第国际声乐比赛中国区、日本东京国际声乐比赛等国内外重大赛事评委。

指导30余名青年教师在全国及市级声乐、教学比赛中获一等奖。指导学生在国内外声乐大赛获奖百余人次，多名毕业生成为专业院团骨干、高校骨干教师。牵头打造“张礼慧和她的儿女们”师生音乐会品牌，在全国具有广泛影响。

她在个人视频号推出“张礼慧和她的儿女们”育人故事系列，用真实、温暖的日常记录师生相伴、教学相长的动人瞬间，向社会传递以爱育人、以德施教、以艺传心的教育理念，让更多人看到艺术教育背后的温度与情怀，让师德师风在言传身教中代代传承。

【指导青年教师获国内外声乐比赛一等奖10人次、省部级一等奖30人次；指导学生获国际/国家级奖项32项、市级奖项86项。】